

أسناد نهج البلاغة، قبل الشريف الرّضي

آية الله حسن زادة آملی

الحوزة العلمية - قم

إن التحقيق حول اسناد ومصادر نهج البلاغة أمر ضروري لازالة ما يتوهمه المغرضون والمغالطون الذين يدعون أن نهج البلاغة ليس من كلام الامام علي بن أبي طالب (ع)، وأن الشريف الرضي هو الذي كتبه ونسبه إلى الامام ونشره. وبالرجوع إلى الجوامع الروائية والأسناد التاريخية والمصادر التي ألفت ودونت قبل حياة الشريف الرضي تثبت ان الشريف اعتمد في جمعه لما دون في نهج البلاغة على عدد كبير من هذه الجوامع الروائية والتاريخية المذكورة.

وكتب هذه المقالة يذكر لنا في معرض تعريفه للشرح الذي كتبه على نهج البلاغة ما بذله من مساع للبحث عن أسناد ومصادر نهج البلاغة التي ألفت قبل حياة الشريف الرضي.

الجوامع الروائية والمجاميع التي ألفت ودوّنت قبل جامع النهج الشريف الرضي، رضوان الله تعالى عليه:
كجامع الكافي لثقة الاسلام الكليني المتوفى سنة ٣٢٨ هـ
على احد قولي شيخ الطائفة الطوسي - قدس سره القدوسي -
أو سنة ٣٢٩ على ما قال النجاشي، رحمة الله عليه.
والبيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥ هـ
والكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالبرد المتوفى
سنة ٢٨٥ هـ
والكتاب المعروف بالتاريخ اليعقوبي لأحمد بن أبي يعقوب
الكتاب المتوفى سنة ٢٤٦ كما في الكنى والألقاب للمحدث
القمي، أو حدود سنة ٢٩٢ على قول آخر.
وتاريخ الأمم والملوك المعروف بالتاريخ الطبري لأبي جعفر

الحمد لله الذي هدانا للتمسك بولاية خير العترة الخاتم،
صلّى الله عليه وآله وسلم، الذين أولهم آدم الاولياء وسيد
الاصياء وآخرهم قائمهم خاتم الأولياء، عيّب الوحي ومفاتيح
الغيب.

وبعد فيقول المغتذي من مآدبة محمد وآل محمد، والمروتي
من منهلهم، صلوات الله عليهم وسلامه، الحسن بن عبد الله
الطبري الآملی المدعوّ بحسن زاده آملی: قد قيّض الفيّاض
على الاطلاق لنا الغوص والمغوص في طائفة من كلام الناطق
بالصواب: «انا لأمرء الكلام وفينا تنشبت عروقه وعلينا
تهذلت غصونه». وقد نُضد ما اقتني من دررها ولثاليها في سلك
خمس مجلدات مرصّفة مسيأة بتكملة منهاج البراعة في شرح
نهج البلاغة وقد طبعت غير طبعة. وكان مما بهمنا في ذلك
الشرح تحصيل أسناد ما في النهج وذكر مصادرها ومآخذها من

طالب، عليه السلام، هل هو جمعه أو أخوه الرضي؟ وقد قيل إنه ليس من كلام علي بن أبي طالب وإنما أحدهما هو الذي وضعه ونسبه إليه.

اقول: الظاهر أن اليافعي أخذ هذا الطعن من القاضي ابن خلكان في وفيات الأعيان ونقله بألفاظه في تاريخه والقائل واحد، وقد قاله القاضي عند ترجمة علم الهدى، واليافعي توفي سنة ٧٦٨هـ، وابن خلكان توفي سنة ٦٨١هـ، إلا أن ابن خلكان قال بعد قوله في اختلاف الناس أنه ليس من كلامه، وإنما الذي جمعه ونسبه إليه هو الذي وضعه.

اقول والفرق بينها أن القائل بالوضع على عبارة اليافعي هو علم الهدى أو أخوه الرضي، وأما على ما في الوفيات فيمكن أن يكون غيرهما.

ثم إن تلك الشبهة الواهية ليست بتلك المثابة التي قال اليافعي وقد اختلف الناس، بل إنها تفوه بها معاندٌ هتاك لم يتفحص في الجوامع الروائية والصحف العتيقة، ولم يكن عارفاً بأنحاء الكلام ولا فكيف يجترئ العالم الخبير المتبع الباحث عن فنون الكلام أن ينتحل الكلام، الذي هو دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق، إلى من نسبة منشئاته وأشعاره وسائر كلماته إلى ما أفاضه المرتضى كنسبة السهاء إلى البيضاء، وقد كَلَّت الألسن أن تتممجم بإتيان خطبة من خطب النهج لفظاً أو معنى. والخطباء الذين تشار إليهم بالبنان وتثنى عليهم الخناصر في المحاضر كلهم عياله، عليه السلام، وقد أخذوا عنه. وتحوّرت دون كتبه ورسائله وخطبه وحكمه العقول، وخضعت لها أفكار الفحول لاشتغالها على اللطائف الحكيمة والحقائق العقلية والمسائل الآلهية في توحيد الله لا يصل إلى شائق معرفتها إلا كلام الوصي، سبحانه الله عما يصفون إلا عباد الله المخلصين^(١)

وهذا هو عبد الحميد الذي قال فيه ابن خلكان في وفيات الأعيان: أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعيد الكاتب البليغ المشهور كان كاتب مروان بن الحكم الأموي آخر ملوك بني أمية، وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل: فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد. وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والأدب إماماً، وعنه أخذ المترسلون ولطريقته لزموا ولآثاره اقتفوا. وهو الذي سهل سبيل البلاغة في

ن جرير الطبري الأملي المتوفى سنة ٣١٠هـ.

تاب صفين للشيخ الأقدم أبي الفضل نصر بن مزاحم ي التميمي الكوفي من جملة الرواة المتقدمين، بل الواقعة جة التابعين كان من معاصري الإمام محمد بن علي بن بن، عليهم السلام، باقر العلوم وكأنه كان من رجاله، عليه م. وأدرك الإمام علي بن موسى الرضا، عليهما السلام، كما لخرائج للراوندي، رحمه الله تعالى. وكان وفاة نصر سنة ١هـ.

وكتب الشيخ الأجل المفيد، رضوان الله عليه، المتوفى سنة ٤هـ: لاسيما ما نقل في كتبه باسناده عن المورخ المشهور مد بن عمر بن واقد الواقدي المدني المتوفى سنة ٢٠٧هـ.

وكتاب الإمامة والسياسة المعروف بتاريخ الخلفاء من لغات عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧هـ.

ومروج الذهب ومعادن الجوهر في التاريخ لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى ٣٤٦هـ.

وكتب أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المشتهر بالشيخ الصدوق، رضوان الله تعالى عليه، المتوفى في سنة ٣٨١هـ.

وكتاب الفارات تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي الكوفي الإصبهاني المتوفى سنة ٢٨٣هـ.

وغيرها من الكتب الأصلية المعتمد عليها للعلماء الأقدمين الذين كانوا قبل الرضي جامع النهج بضع سنين إلى فوق مئتين وهو رضوان الله عليه، توفي سنة ٤٠٦ من هجرة خاتم النبيين.

والمأخذ المعدودة المذكورة أنموذج للمصادر التي تذكرها في أثناء نقل أسناد النهج إنشاء الله تعالى.

وإنما حدانا على ذلك طعن بعض المعاندين من السابقين واللاحقين بل المعاصرين على النهج بأنه ليس من كلام أمير المؤمنين، عليه السلام، بل مما وضعه الرضي أو أخوه المرتضى فنسبه إليه.

وقد نقل القاضي نور الله الشهيد، رحمه الله تعالى، في مجالس المؤمنين عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى أخ الرضي جامع النهج من تاريخ اليافعي أنه قال: وقد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام علي بن أبي

الرضي زهاء ثلاث عشرة سنة، لأن ولادته كانت سنة ٣٥٩هـ. وقد نص في مروج الذهب بما هذا لفظه فيه: والذي حفظ الناس عنه، عليه السلام، يعني أمير المؤمنين الامام علياً - من خطبه في سائر مقاماته أربعاً خطبة ونيف وثمانون خطبة يوردها على البديهة وتداول الناس ذلك عنه قولاً وعملاً^(٣).

والعجب أن الشريف الرضي مع قرب عهده من المسعودي أتى بخطبه عليه السلام في النهج ما يبلغ عددها إلى نصف ما نص به صاحب المروج أو أقل منه. وما جمعه من مستدركات النهج كأنها زهاء ما فيه، وسنذكرها ونشير إلى مصادرها بعد ذكر مصادر ما في النهج إنشاء الله تعالى.

ونحو الطعن المومي اليه ما افترى بعض المخالفين على الرضي أن الخطبة الشقشقية وهي الخطبة الثالثة من النهج وقد رواها الفريقان بطرق عديدة، من مجموعات الرضي وموضوعاته نسبها إلى علي وأدرجها في أثناء خطب النهج.

وانا أقول: ما جرى بين مصدق بن شبيب وشيخه ابن الخشاب فيها معروف مشهور، قد نقله الشارحان ابن أبي الحديد والبحراني فالأول في آخر شرحه عليها، والآخر في أوله. وقد أتى بها ابن جمهور الأحسائي في المجلي أيضاً ط ١، ص ٣٩٣). وهي - كما قلنا - قد رويت بطرق كثيرة روتها الخاصة والعامة^(٤).

وأما ما في الوفيات وتاريخ الياقبي من أن الناس قد اختلفوا في النهج هل المرتضى جمعه أو الرضي، فيدفعه ما قاله جامع النهج في مقدمته عليه: فاني كنت في عنفوان السن وغضاضة القفن ابتدأت بتأليف كتاب في خصائص الأئمة، عليهم السلام، يشتمل على محاسن أخبارهم وجواهر كلامهم الخ. وكذا قال في آخر الخطبة ٢١ من النهج ما هذا لفظه: وقد نبهنا في كتاب الخصائص على عظم قدرها و شرف جوهرها. ولا كلام في أن خصائص الأئمة من كتب الرضي، رحمه الله. واقول نسخة من خصائص الأئمة للرضي موجودة في المكتبة الرضائية من رامبور، تاريخ كتابتها القرن السادس من الهجرة.

على أن نقات المحدثين وكبار المؤرخين من الفريقين قد اطبقوا قاطبة على أن النهج مما جمعه الشريف الرضي من كلمات الامام أمير المؤمنين علي، عليه الصلوة والسلام، وارتياح

الترسل. ومجموع رسائله مقدار ألف ورقة. وهو أول من أطال الرسائل واستعمل التعميدات في فصول الكتاب فاستعمل الناس ذلك بعده. قال: حفظت سبعين خطبة من خطب الأ صلح ففاضت ثم فاضت. ويعني بالأصلح الإمام أمير المؤمنين علياً عليه السلام.

وهذا هو ابن نباتة منشيء الخطبة المنامية، الذي قال فيه ابن خلكان أيضاً في الوفيات: ابو يحيى عبدالرحيم بن محمد ابن اسماعيل بن نباتة، صاحب الخطب المشهورة، كان اماماً في علوم الأدب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الإجماع على أنه ما عمل مثلها. وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته. قال: حفظت من الخطابة كنزاً لا يزيد الإفتاق إلا سعة وكثرة حفظت مائة فصل من مواعظ علي بن أبي طالب. وتوفي ابن نباتة سنة ٣٩٤هـ، وهو من أساتذة الشريف الرضي.

وهذا هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني اللبني البصري المعروف بالجاحظ العالم المشهور صاحب التصانيف في كل فن كما وصفه بذلك ابن خلكان في الوفيات أيضاً وقد تقدم ذكره. ومن تصانيفه كتاب البيان والتبيين وهذا الكتاب هو احد الكتب الأربعة التي هي أئمة الكتب الأدبية والثلاثة الأخرى هي الأمالي للقي، وادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري، والكامل للمبرد. ومن كلامه في البيان والتبيين ما هذا لفظه: قال علي رحمه الله: «قيمة كل امرئ ما يحسن»؛ فلو لم نقف من هذا الكتاب إلا على هذه الكلمة لوجدناها شافية كافية، ومجزئة مغنية، بل لوجدناها فاضلة عن الكفاية، وغير مقصرة عن الغاية. واحسن الكلام ما كان قليله يغنيك عن كثيره، ومعناه في ظاهر لفظه. وكان الله عز وجل قد ألبسه من الجلالة وغشاه من نور الحكمة على حسب نية صاحبه وتقوى قائله^(٥).

ومن تصانيف الجاحظ رسالة حافلة بمئة كلمة من كلمات الامير الامام، علي عليه السلام، وقد شرحها بالفارسية محمد الرشيد السوطاوط وسماه «مطلوب كل طالب من كلام امير المؤمنين علي بن أبي طالب» وقال الجاحظ في وصفها ونعم ما قال: كل كلمة منها تفي بألف من محاسن كلام العرب.

وهذا هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦هـ، فتاريخ وفاته كان قبل ولادة الشريف

ن لا خبرة له في أمر لا يعياً به.

ثم إن سلسلة أسانيد مشايخ الإجازة والإستجازة في نهج بلاغة وانتهاؤها إلى الرضي بلغت من الكثرة إلى حد التواتر يشوبه في ذلك ريب ولا يعتره عيب. ونحن نكتفي في المقام بما في نسخة كريمة عتيقة من النهج عورضت بنسخة الرضي قد تضمنت فوائد تامة هي حجة قاطعة لأهل اللجاج والعناد. إن النسخة لها شأن من الشأن وهي من جملة كتب مكتبة الحبر الكريم السيد مهدي الحسيني اللاجوردي، مدّ ظله العالی، في دار العلم، مدينة قم. وقد انعم وتفضل علينا من سجيته السخية بالإطلاع عليها، وأتم إحسانه باعطائها إيانا على سبيل الأمانة برهة من الزمان. ولما رأينا نفاستها وقداستها عزمنا بعون الله تعالى على مقابلة نسخة عتيقة من نسخ النهج التي في تملكنا (تاريخ كتابتها ٤٢١هـ) بها حرفاً بحرف وأضفنا إليها ما حازت النسخة الأولى من تلك الفوائد الرائقة فقد برزت أيضاً - بحمد الله سبحانه وحسن توفيقه - نسخة موثوقاً بها ومعتمداً عليها. وقد فرغنا من مقابلتها ليلة الاثنين لأربع خلون من ذي الحجة من سنة خمس وثمانين وثلاثمائة بعد الألف من هجرة خاتم النبيين، صلى الله عليه وآله وسلم، في دار العلم بقم. فعليك باهم تلك الفوائد وغررها:

ألف - في نسخة الرضي بعد كلام أمير المؤمنين، عليه السلام: «إذا احتشم المؤمن أخاه فقد فارقه». وهذا الكلام هو آخر ما في النهج - جاءت عبارة الرضي هكذا:

وهذا حين انتهاء القاية بنا إلى قطع المختار (المنتزع - خ ل) من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، صلوات الله عليه، حامدين الله (لله - معاً) سبحانه على ما من به من توفيقنا لضم من انتشر من أطرافه، وتقريب ما بعد من أقطاره ومقررين العزم كما شرطنا أولاً على تفضيل أوراق من البياض في آخر كل باب من الأبواب لتكون لاقتناص الشارد واستلحاق الوارد ما عساه أن يظهر لنا بعد الغموض، ويقع إلينا بعد الشذوذ وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل (نعم المولى ونعم النصير - نسخة). وذلك في رجب من سنة اربعائة والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين.

اقول: بعض نسخ النهج عارية عن هذه العبارة الشارقة

المفيدة جداً والحقّ الحاقها به وجعلها من تنمة كلام الرضي في بيان ما عمل من نضد المنتزع من كلام مولانا أمير المؤمنين، عليه السلام، كما في هذه النسخ ونسخ أخرى.

ب - آخر النسخة كان مزداناً بهذه العبارة: في آخر المنتسخ منه المنقول عنه: فرغت من قرائته على مولاي وسيدي الامام الكبير، العالم النحرير، زين الدين، جمال الاسلام، فريد العصر، محمد بن ابي نصر، أدام الله ظله في أهل الاسلام والفضل مثله، في شهر ربيع الأول من شهر سنة سبع وثمانين وخمسمائة هجرية. وبعد القرائة عرضت هذه النسخة على نسخته المقررة على السيد الكبير العلامة، ضياء الدين علم الهدى، قدس الله روحه ونور ضريحه، ونقلت اليها ما وجدته فيها من النكت الغريبة والتنف العجيبة وصححتها غاية التصحيح فصحت إلا ما زل عن النظر او تهاب عن ادراك البصر ولله الحمد والمنة وهو حسبي ونعم الحسيب.

ج - وفيه: بلغت المقابلة بنسخة السيد الامام، رضي الله عنه، والحمد لله على ذلك وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين.

اقول: يعني بالسيد الإمام السيد ضياء الدين علم الهدى المنوه بذكره آنفاً وآتياً.

د - وفيه: كل ما هو بالحمرة على حواشي هذا الكتاب وفي متنه فهو نسخة السيد الرضي، رضي الله عنه وارضاه. وجعل اللجنة منقلبه ومثواه. وبحمد الله وحسن توفيقه وجزيل نعمائه وشمول عواطفه نقلت ما في المنتسخ منه من الحواشي في نسختي هذه على الهيئة التي كانت فيه سواد أو حمرة بعدما كتبت أصلها منه مراعيماً لما كتبت فيه بالحمرة كذلك متناً إلا خمسة كراريس أشرت إليها في آخر كل كراس لما عرضتها عليها كما راعيته حاشية. وبذلت جهدي في مطابقه نسختي لتلك النسخة متناً وحاشية في أثناء كتابتي وأنا أقل الأهلين ابن بابا جان الشيرازي، غفر الله له ولوالديه بعلي وحسنه (ع). ثم عرضت نسختي هذه متناً عليها وقد كتب في آخر كل كراس عورض وصحح وقرئ بالحمرة والسواد كما كتبت هنا اشارة إلى أنها عرضت السيد بعد تصحيحها بنسخة غيره وقد نسختي عليها في مجالس والحمد لله ١ ظ.

اقول: مواضع البياض قد خرمت ومحيت كتابتها.

اسناد نهج البلاغة قبل الشريف الرضي

خال ابوي الأديب أبي الحسن محمد بن الأديب أبي محمد الحسن بن ابراهيم، عن الشيخ جعفر الدورستي، عن الرضي، رضي الله عنه وعنهم وعننا جميعاً. وكتب محمد بن ابي نصر بن محمد بن علي سلخ شهر الله المرجب رجب سنة سبع وثمانين وخمسة هجرية نبوية حامداً ومصلياً وسلماً على نبيه محمد وعترته اجمعين.

وفيه: يقول العبد الضعيف أبو نصر علي بن أبي سعد بن الحسن بن أبي سعد الطيب، أسعده الله في الدارين، بحق النبي سيد الثقلين، عليه وعلى أهل بيته أفضل الصلوات وأمثل التحيات، أجاز لي السيد الإمام الكبير، ضياء الدين علم الهدى، رحمه الله، كتاب نهج البلاغة للسيد الإمام الرضي ذي الحسين أبي الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع)، عن السيد المرتضى بن السداعي الحسيني، عن الشيخ أبي عبد الله جعفر بن محمد الدورستي عنه رضي الله عنه. والغريبين عن الشيخ زاهر بن طاهر النيسابوري المستملي، عن أبي عثمان الصابوني، عن أبي عبيد الهروي المؤدب مصنّفه، رحمه الله.

وغرالفوائد ودرر القلائد عن السيد حمزة بن أبي الأغر نقيب مشهد الحسين، صلوات الله عليه، عن ابن قدامة، عن علم الهدى، رضي الله عنه. وغريب الحديث لأبي عبيد القاسم ابن سلام البغدادي، عن أبي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد، عن أبي تميم الحافظ، عن سليمان الطبراني الشامي عن علي بن عبدالعزيز البغوي، عن أبي عبيد، رحمه الله. وكذلك أجاز لي رواية جميع ماله روايته من منقول أو معقول (أو مقول - اصل) وكتب في رجب سنة سبع وثمانين وخمسة هجرية محمدية حامداً لله تعالى مصلياً على سيدنا محمد وآله الطاهرين وهو حسبي ونعم الحسيب.

وفيه: لكتابها العبد الضعيف الراجي عفو ربه الخائف من عظيم ذنبه ابي نصر علي بن أبي سعد الطيب، أسعده الله في الدارين:

نهج البلاغة مشرع الفصحاء
ومعشش البلفاء والعلماء
درج عقود رقاب ارباب التقى
في ترجمه من غير ما استثناء
في طيه كل العلوم كأنه ال
جفر المشار اليه في الأنبياء

هـ - ثم قال الناسخ المذكور ابن بابا جان الشيرازي: ما هذا لفظه: صورة ما في المنتسخ كُتبت أمامه قبل الشروع إلى أصله، أحببت ايرادها ونقلها ليعرف الناظر البصير قدر نسختي التي نقلتها منه وهو حسبي ونعم الوكيل وهي هذه:

قرأ وسمع علي كتاب نهج البلاغة الاجل الامام العالم الوالد الأخص الافضل، جمال الدين، زين الاسلام، شرف الأئمة، علي بن محمد بن الحسين المتطبب، ادام الله جماله وبلغه في الدارين آماله، قراءة وساعاً يقتضيها فضله. وأجزت له أن يرويه عني عن المولى السعيد والدي، سقاء الله صوب الرضوان، عن ابي معبد الحسيني، عن الامام ابي جعفر الطوسي، عن السيد الرضي، رضي الله عنه.

ورويته له عن الشيخ الامام عبدالرحيم بن الاخوة البغدادي، عن الشيخ أبي الفضل محمد بن يحيى الناطلي، عن أبي نصر عبدالكريم بن محمد سبط بشر الديباجي، عن السيد الرضي، رضي الله عنه.

وروي لي السيد الامام ضياء الدين علم الهدى، سقى الله ثراه، عن الشيخ مكّي بن أحمد المخلطي، عن أبي الفضل الناتي (كذا - الناطلي ظ - كما تقدم في السند المقدم) عن أبي نصر عن الرضي، رحمه الله.

ورواه لي أبي، قدس الله روحه، عن الشيخ الامام أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن المقرّي النيسابوري، عن الحسن بن يعقوب الأديب، عمن سمعه من الرضي، رضي الله عنه. كتبه علي بن فضل الله الحسيني حامداً مصلياً في رجب سنة تسع وثمانين وخمسة.

وفيه قرأ علي الولد الأعز الأنجب، جمال الدين ابو نصر علي بن محمد بن الحسين المتطبب، ابقاه الله طويلاً وآتاه من فضله جزيلاً، كتاب نهج البلاغة نسخته هذه من أولها إلى آخرها وأجزت له روايته عني عن السيد الامام العالم العارف، ضياء الدين، تاج الاسلام، علم الهدى، أبي الرضا فضل الله ابن علي بن عبدالله الحسيني الراوندي، بوّاه الله في جوار جنانه وثقل بالحسنات ميزانه، قراءة عليه عن ابن معبد، عن أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، عن الرضي الموسوي، رضي الله عنه؛ وعني عن الاستاذ السعيد أمين الدين أبي القاسم المرزبان بن الحسين المدعو ابن كميح، وعن

يسلك نهجه متممراً
ن العلم الألهي انجلت
ح منها عبقة نبوية
من الحكم الأنيقة جاده
ر علم خليفة الله الذي
يلها وعذيقها مترجياً
وة نور الله خازن علمه
ابن بجده عليه تهذلت
بي خير الانبياء اختاره
الإته عليها ما ينطوي
لي سليلها الرضي محمد

وفيه: للسيد الامام عز الدين، سيد الأئمة، المرتضى بن
ييد الامام العلامة ضياء الدين علم الهدى، قس الله روحهما:

نهج البلاغة لنوي البلاغة واضح
وكلامه لكلام أرباب الفصاحة فاضح
العلم فيه زاخراً والفضل فيه راجح
وغوامض التوحيد فيه جميعها لك لائح
ووعيده مع وعده للناس طراً ناصح
تحظى به هذي البرية صالح او طالح
لا كالعريب ومالها فالمال غاد راتح
هيئات لا يعلو على مرقى ذراه مادح
إن الرضي الموسوي لما به هو مائح
لاقت به وبجمعه عدد القطار مدائح

وفيه: اللهم ارحم عبدك العاصي يوم يؤخذ بالنواصي.
حسبي الله، جل جلاله. يقول العبد الضعيف المسيء إلى نفسه
في يومه وأمه أبو نصر علي بن أبي سعد محمد بن الحسن بن
أبي سعد الطبيب، اسعده الله في الدارين، بمحمد سيد الثقلين
وأله مصابيح الملوك، عليه وعليهم افضل الصلوات وامثل
التحيات: عرضت هذه النسخة بعد القراءة على الامام الكبير،
العلامة النحرير، زين الدين، سيد الأئمة، فريد العصر، محمد
ابن أبي نصر، سقاه الله شنابيب رضوانه وكساه جلابيب
غفرانه، السيد الامام الكبير السعيد، ضياء الدين علم الهدى،
نعمده الله برحمته وتوج معرفه بتيجان مغفرته، وصححتها غاية

التصحيح ووشحتها نهاية التوشيح بحسب وقوفي على
حقائقها وإحاطتي بدقائقها، وشنت آذان حواشيتها بالدرر
التي وجدتها فيها. ثم بعد ذلك قرأته على ابته، السيد الامام
الكبير عز الدين المرتضى، رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة
مأواه، وسمعت عليه قراءة اسحت^(٧) عن معانيه، وساعاً
استكشفت عن ميبانيه. ثم ما اقتصر على تشنيف آذانها بل
سمطتها بالجواهر، ولقدتها بالدرر الزواهر التي استجردتها
بالغياصة في بحار مصنفات العلماء، واستنبطتها من معادن
مؤلفات الفضلاء، وانتزعت أكثرها من منهاج البراعة في شرح
نهج البلاغة من كلام الامام السعيد قطب الدين الراوندي،
بيض الله غرته ونور حفرته، وكأنت في تصحيح كل ورق
احدى نبات طبق، ولقيت من توشيح كل سطر
بنات برح وام فرو، فصحت إلا ما زل عن النظر او تهازب عن
ادراك البصر ولا يعرف ذلك إلا من تسم قلال شوايق هذه
الصناعة بحق وجرى في ميدانها أشواطاً على عرق وذلك في
شهر ربيع الاول سنة احدى وستائة هجرية ولله الحمد والمنة
وعلى النبي الصلوة بقدر المنة وهو حسبي ونعم الحبيب.
اقول: هذا آخر ما أردنا من نقل تلك الفوائد المهمة
المهودة. ونسختنا المذكورة قد قابلناها بذلك الأصل المنتسخ
الذي عورضت بنسخة الرضي على غاية الجد والدقة والعرض
وراعينا فيها الكتابة بالحمر والسواد والسمنجوني على وفق
الكتاب، والحمد لله ولي النعم وملهم الصواب.
اعلم أن كثيراً من المؤلفين حتى سنام الصحابة وكبار
التابعين اعتنوا بجمع خطبه، عليه السلام، وكتبه وسائر كلماته
وقضاياه، وقد عد عدة منهم استاذي طود العلم وعلم التحقيق
ومنازل التفكير العلامة ذو الفنون آية الحق المولى ابو الحسن
الشعراني، أفاهس الله تعالى علينا بركات أنفاسه النفيسة
القدسية، في مقاله العربية القيمة تقريباً وتقدمة على شرحنا
على النهج. وكذا في مقاله الفارسية مقدمة على شرح المولى
صالح القزويني على النهج.
وكذا عد عدة كثيرة منهم الحبر الخبير علي بن عبد العظيم
التبريزي الحياياتي في كتابه الموسوم بوقائع الأيام في أحوال
شهر الصيام (ط ١، ص ٣٤٩).
ثم قد عرفنا طائفة منهم مع ذكر ماخذ النقل في مفتتح

قد بالغوا في إجماع مطلق آثاره، عليه السلام، واطفائه. وليس ذلك إلا ما وعدنا الله سبحانه من فضائه المحتوم المبرم بقوله، عز من قائل: ﴿يريدون أن يطفؤوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتسم نوره ولو كره الكافرون﴾^(٩).

وفي روضات الخوانساري في ترجمة خليل بن احمد البصري صاحب العروض وأستاذ سيبويه: إنه - اي خليل هذا - سئل عن فضيلة علي بن أبي طالب، عليه السلام؛ فقال: ما أقول في حق من أخفى الأحياء فضائله من خوف الأعداء، وسعى اعداؤه في اخفانها من الحسد والبغضاء، وظهر من فضائله مع ذلك كله ما ملأ المشرق والمغرب^(١٠).

وقال الفخر الرازي في مفاتيح الغيب المشتهر بالتفسير في مسألة الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم من مسائل تفسير الفاتحة: يدل اطلاق الكل على أن علياً كان يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم، وأن علياً، عليه السلام، كان يبالي في الجهر بالتسمية فلما وصلت الدولة إلى بني أمية بالغوا في المنع من الجهر سعيًا في إبطال آثار علي، عليه السلام، إلى قوله: إن الدلائل العقلية موافقة لنا وعمل علي بن أبي طالب عليه السلام معنا ومن اتخذ علياً اماماً لدينه فقد استمسك بالعروة الوثقى في دينه ونفسه. انتهى كلام الرازي بألفاظه^(١١).

ثم لا يخفى على ذوي العقول الناصحة الرصينة أن توهم كون النهج من منشآت الرضي فأسنده إلى الامام علي، عليه السلام، منسوج رأيٍ فائقٍ موهونٍ أو هنٍ من بيت العنكبوت. أرأيت أن من بلغ في كماله إلى ذلك الحد من شائق المعرفة والبلاغة ينحدر عنه السيل ولا يرقى إليه الطير يسنده إلى غيره؟! نعم ولا يسنده إلى غيره إلا من سفه نفسه وحاشاه عن ذلك.

المصادر والهوامش:

- ١- سورة الصافات (٣٧) الآية ١٦٠.
- ٢- البيان والتبيين، ج ١، ص ٨٣، ط مصر.
- ٣- مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج ٢، ص ٤٣١، ط مصر.
- ٤- راجع في ذلك إلى البحار، ج ٨، ص ١٦، ط ١.
- ٥- راجع في ذلك أيضاً إلى البحار، ج ٩، ص ٥٦٦، ط ١: ذكر الرضي في كتاب خصائص الأئمة باسناده عن ابن عباس الخ.

رسالتنا الفارسية الموسومة بـ«انسان كامل از دیدگاه نهج البلاغة».

وقد التمس مني وأوصاني غير واحد من أصدقائي الفضلاء العلماء حينما اخذت في شرح النهج، الإهتمام كل الإهتمام بذكر مدارك ما في النهج من صحف الأقدمين التي جمع الرضي وأنترج ما في النهج منها فأجبتهم بقدر الوسع بل الطاقة ولم آل جهداً في ذلك كما سنتلواها عليك.

وقد رأينا بعض المحجوبين عن ادراك الحقائق الإلهية والغافلين عن عظمت الانسان الكامل، ينكر بطفائه البتراء إسناد ما في النهج إلى ولي الله الأعظم مجادلاً بأن عصر علي لم يكن فكر بشر راقياً إلى إلقاء تلك المعارف المتعالية على ذلك الحد من الكمال. ونست أدري أن ذلك المغفل ما يفوه به في القرآن العظيم المنزل في ذلك العصر؟ نعم من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور. والانسان الكامل وراء البشر الظاهري.

ثم اعلم أن ما في النهج بالنسبة إلى سائر كلمات الوصي الامام علي، عليه اسلام، قليل من كثير لكن الشريف الرضي لكمال براعته ووفور بلاغته وعلو مكانته في معرفة فنون الكلام، وتضلعه وتبحره في تمييز أنواع الأقلام قد اختار وانتخب منها على حسب جودة سليقته وحسن طويته بدائع غررها وروائع دررها فسأه نهج البلاغة.

نعم ان كلام مولى الموحدين لمنهج البلاغة ومسلك الفصاحة، كُتت ألسن الخطباء عن أن يأتوا بمثل أوامره وخطبه، وزلت أقدام أقلام الأمراء دون مبارزة رسائله وكتبه، وحات عقول العقلاء في بيداا مواعظه وحكمه. كيف لا والقائل مقتبس من الأنوار الالهية ومستضيء بالمشكاة الختمية المحمدية، وكلامه مستفاض من الصقع الربوبي ومستفاد من الحضرة المحمدية فهو تالي القرآن وثاني الفرقان.

وكثير من العلماء قد خاضوا قديماً وحديثاً في هذا القاموس العظيم لاقتناء درره، واجتهدوا حق الاجتهاد بما تيسر لهم في بيانه وتفسيره، وسلك كل واحد مسلكاً في شرحه وتقريره، والكل ميسر لما خلق له، ﴿قل كل يعمل على شاكلته﴾^(٨).

وقد بلغ ما أفاضه الوصي، عليه السلام، من خطبه ورسائله وحكمه وأدعيته وكلماته القصار التي كان النهج بالنسبة إليها - كما قلنا - قليل من كثير، الأصقاع والأسباع. مع أن بني أمية

سند نهج البلاغة قبل الشريف الرضي

- ٦- كذا: مثل ضياء ذكاء - ط.
- ٧- كذا: استبحت - ط.
- ٨- سورة الإسراء (١٧)، الآية ٨٤.
- ٩- سورة التوبة (٩)، الآية ٣٤.
- ١٠- روضات الجنّات، ص ٢٧٤، ط ٢ من الرحلي.
- ١١- مفاتيح الغيب، ج ١، ص ١٦٠ - ١٦١، ط استانبول.